

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Брянской области
Администрация муниципального образования "Рогнединский район"
МБОУ Снопотская СОШ

РАССМОТРЕНО

на педсовете

Протокол №1
от «29» 08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР 

Рябчикова В.М.
Протокол №1 от «29» 08.2024 г.

УТВЕРЖЕНО



Приказ №70 от «29» 08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 5984299)

учебного предмета Рабочая программа "Родная литература (русская)"
для обучающихся 9 классов

с. Снопоть, 2024-2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "Родная литература (русская)"

Нормативную правовую основу настоящей примерной программы по учебному предмету **«Родная литература (русская)»** составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм.) (далее – Закон ФЗ-273);
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- Постановление Правительства РФ от 1 октября 2019 г. «Об утверждении Концепции преподавания родных языков народов Российской Федерации»;
- Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20 июня 2018 г. № 05-192 «О вопросах изучения родных языков из числа языков народов РФ»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
- Письмо Министерства образования и науки Челябинской области «О преподавании учебных предметов «Русский родной язык» и Литературное чтение на родном (русском) языке» на уровне начального общего образования и «Русский родной язык» и «Родная (русская) литература» на уровнях основного общего и среднего общего образования в общеобразовательных организациях Челябинской области в 2020-2021 учебном году».

Рабочая программа по родной литературе (русской) составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования и авторского курса Баталовой Е.В. «Учимся читать и понимать художественный текст» (7-9 кл.), который является частью Модельной региональной образовательной программы основного общего образования Челябинской области.

В настоящее время отсутствует утвержденная примерная программа учебного предмета **"Родная литература (русская)"**, поэтому ОО самостоятельно принимает решение о содержании учебного курса по этому предмету, а также определяет выбор учебных пособий для реализации утвержденных на уровне образовательной организации рабочих программ.

В данной рабочей программе на изучение курса **«Родная литература (русская)»** в 9 классе отводится 1 час в неделю, из расчёта 34 учебных недели – 34 часа в год, в 8 классе отводится 1 час в неделю, из расчёта 35 учебных недели – 35 часов в год.

Рабочая программа по курсу **«Родная литература (русская)»** направлена на решение важнейшей задачи современного образования - становление гармоничной личности. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в формировании интереса к чтению, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература (русская) как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству посредством воздействия на эстетические чувства обучающихся.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "Родная литература (русская)"

Учебный предмет «Родная литература (русская)» относится к предметной области «Родной язык и родная литература» и является обязательной частью учебного плана общеобразовательных организаций.

Учебный предмет тесно связан с предметами «Родной язык (русский)» и «Литература». Родная литература (русская) как и учебный предмет «Родной язык (русский)» нацелена на развитие речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций, на сохранение русского языка. Как подчеркивается в Указе1 Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703, «общероссийская

гражданская идентичность основана на сохранении русской культурной доминанты, присущей всем народам, населяющим РФ. Современное российское общество объединяет единый культурный код, который основан на сохранении и развитии русской культуры и языка, исторического и культурного наследия всех народов РФ и в котором заключены такие основополагающие общечеловеческие принципы, как уважение самобытных традиций народов, населяющих РФ, и интегрирование их лучших достижений в единую российскую культуру». Объединяющие принципы содержания предметов «Родной язык (русский)» и «Родная литература (русская)» – это культурно-исторический подход к представлению дидактического материала и выделение проблемно-тематических блоков, включающих ключевые слова, отражающих духовную и материальную культуру русского народа. Учителя часто задают вопросы: «С какой целью введен новый предмет «Родная литература (русская)»? Что его объединяет с предметом «Литература» и чем они отличаются?» Учебный предмет «Родная литература (русская)» относится к предметной области «Родной язык и родная литература», является предметом по выбору и не подлежит обязательной итоговой аттестации в виде ГИА, является дополнительным по своему содержанию к предмету «Литература» и выстроен с учетом особенностей функционирования русского языка и восприятия русской литературы в разных регионах страны. В соответствии с этим «Родная литература (русская)» отличается целевыми установками и содержанием. Этот учебный предмет нацелен на формирование интереса к родной русской литературе и русской культуре в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации. В Примерной рабочей программе представлены произведения, в которых ярко выражено национально-культурное своеобразие и которые в большей степени предоставляют возможность формирования личностных результатов. В преподавании учебного предмета «Родная литература (русская)» реализуются общие дидактические цели:

- 10 – воспитание патриотизма, развитие гуманистического мировоззрения, национального самосознания и чувства гордости от причастности к многонациональному народу РФ;
- формирование интереса и ценностного отношения к родной русской литературе в контексте диалога культур всех народов РФ;
- понимание роли русской литературы в сохранении культурных, нравственных, эстетических ценностей и воспитание ответственности за их сохранение;
- накопление опыта собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы.

Вместе с тем изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

11 Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение ряда задач, среди которых:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте ее взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования

собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы; – формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; 12 – развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет и др.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "Родная литература (русская)" В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Родная литература (русская)», как и «Родной язык (русский)», вошел в образовательный процесс относительно недавно, с 2019/2020 учебного года. Хотя его преподавание и изучение находятся в стадии становления, учебный предмет оснащен и продолжает оснащаться необходимым методическим сопровождением, имеет опыт преподавания и положительные отклики учителей. Вместе с тем возникают вопросы, связанные с определением места предмета «Родная литература (русская)» в учебном плане и с количеством часов, отведенных на его изучение. В Примерной основной образовательной программе общего образования¹ для основного образования представлено шесть вариантов недельного учебного плана, в вариантах №№ 2, 5 и 6 предметная область «Родной язык и родная литература» является обязательной для изучения. В этом случае на изучение предмета «Родная литература (русская)» отводится один час в неделю при условии выбора его учащимися. Если школа определяет для работы варианты учебного плана №№ 1 и 3, куда не входит предметная область «Родной язык и родная литература», то для изучения предмета «Родная литература (русская)» можно выделить один час из части, формируемой участниками образовательных отношений (в 5-м классе это 3 часа в неделю). В отдельных школах в прошедшем году на изучение предмета могло отводиться и 0,5 часа, т. е. предмет изучался раз в две недели. В любом случае предмет «Родная литература (русская)» входит в инвариантную часть учебного плана, изучение предмета «Родная литература (русская)» должно быть добровольным, в соответствии с ситуацией, сложившейся в конкретной образовательной организации, она сама определяет количество часов, отводимое на его изучение. Однако следует помнить, что в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 14 февраля 2014 г. № 115 «Об утверждении порядка заполнения, учета и выдачи аттестатов об основном общем и среднем общем образовании и их дубликатов» (п. 5.3. Сведения о результатах освоения выпускником образовательной программы соответствующего уровня) итоговые отметки выпускника выставляются по каждому учебному предмету инвариантной части базисного учебного плана, а также по каждому учебному предмету вариативной части учебного плана образовательной организации, если на его изучение отводилось по учебному плану организации не менее 64 часов за два учебных года. В соответствии с Примерной основной образовательной программой основного общего образования и Примерной рабочей программой учебного предмета «Родная литература (русская)» в 5-м классе на изучение родной русской литературы отводится 102 часа, из них: – на чтение, изучение и обсуждение – 70 часов; – на развитие речи – 8 часов; – на уроки внеклассного чтения – 7 часов; – на итоговые контрольные работы – 2 часа – и на резервные уроки – 15 часов. При этом количество часов на тему и порядок изучения тем могут варьироваться, неизменным остается количество часов на год. Резервные часы учитель может использовать на свое усмотрение, а именно: на тематический контроль, на дополнительное включение в программу авторов или произведений, на рекомендации по планированию самостоятельного чтения, на обучение подготовке учебных проектов, на формирование умения пользоваться словарями и справочной литературой, в том числе в электронной форме и в Интернете.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)"

9 КЛАСС

Своеобразие родной литературы.

Своеобразие курса родной литературы в 9 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны

Древнерусская литература

Историческая личность на страницах произведений Древней Руси. Жанр летописи. Воинская повесть. «Повесть о разорении Рязани Батыем». Житийный жанр в древнерусской литературе.

Литература 18 века

Н.М.Карамзин. Слово о писателе. Повесть «Наталья, боярская дочь». Историческая основа повести. Характеры героев.

Р.Р. Художественный пересказ. Характеристика героя. Развёрнутый ответ на проблемный вопрос «Чем было вызвано обращение Н.М.Карамзина к историческому прошлому русского народа в повести «Наталья, боярская дочь»?

Литература 19 века

Поэты пушкинской поры. (Обзор)

К. Н. Батюшков. «Мой гений», «Есть наслаждение и в дикости лесов...».

Е. А. Баратынский. «Разуверение», «Приманкой ласковых речей...», «Мой дар убог, и голос мой негромок...», «Муза» («Не ослеплён я музою моею...»).

Развитие речи. Реферат об особенностях художественного мира одного из поэтов пушкинской поры. (Практикум). Обобщение сведений о реферате как форме исследовательской работы. Содержание и структура реферата по литературе. Виды источников и правила работы с ними. Принципы отбора материала и способы его включения в текст реферата.

А. С. Пушкин. «Маленькие трагедии». «Моцарт и Сальери» Гений и талант. Злоба и зависть как вечные «чёрные» спутницы гения.

Развитие речи. Лирические отступления в эпическом произведении. Обобщение представлений о лирических отступлениях, их содержании, видах и функциях в эпическом произведении. Анализ лирических отступлений. Подготовка плана сочинения о роли лирических отступлений в одной из глав романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин».

Н.В.Гоголь. «Невский проспект». Образ Петербурга в повести Н.В.Гоголя «Невский проспект».

Литература 20 века

А.Н.Толстой. «Гадюка». Судьба девушки и другие человеческие судьбы в эпоху братоубийственной Гражданской войны и после неё.

Развитие речи. Обобщение представлений о лирическом произведении. Повторение основных понятий, связанных с анализом художественной формы и художественного содержания лирического стихотворения (лирический герой, лирический сюжет, тематика, проблематика, система образов, язык, строфика, метрика и др.). Содержание и примерный план целостного анализа лирического произведения (на материале изученных или самостоятельно прочитанных стихотворений Д.Б.Кедрина).

Ю.Друнина. «Зинка», «Я только раз видала рукопашный...», «Все грушу о шинели», «Есть в России святые места». Тема войны в лирике.

К.Воробьев. «Убиты под Москвой». Особенности лейтенантской прозы в повести. Образ главного героя повести.

В.Закруткин. «Матерь человеческая». Женская судьба в годы Великой Отечественной войны.

В.Тендряков. «Хлеб для собаки». Проблематика рассказа.

Основные темы лирики Е.Евтушенко. «Цветы лучше пуль», «Хотят ли русские войны», «Идут белые снега», «Людей неинтересных в мире нет», «Дай бог!».

Основные темы лирики Р.Рождественского. «Вечная слава героям!», «Кладбище под Парижем», «Баллада о красках», «Человеку надо мало», «Жизнь», «Все начинается с любви», «Я жизнь люблю безбожно».

Основные темы лирики В.Высоцкого. «Баллада о борьбе», «Он не вернулся из боя», «Песня о друге», «Вот и разошлись пути-дороги вдруг», «Я не люблю», «Баллада о любви».

Основные темы лирики Б.Окуджавы. «А мы с тобой, брат, из пехоты», «До свидания, мальчики», «Песенка о солдатских сапогах», «Человек стремится в простоту», «Почему мы исчезаем», «Тьмою здесь все занавешено».

В.П.Астафьев. «Царь-рыба». Жестокое обращение человека с природой. «Людочка». Проблема незащитности людей, несправедливости и равнодушия.

В.Г.Распутин. «Живи и помни». Нравственный выбор героев во времена тяжелых жизненных испытаний. «Я забыл спросить у Лешки». Тема истинной дружбы.

А.Алексин. «Сигнальщики и горнисты». Нравственный выбор героев. Смысл названия повести.

А. Вампилов. Пьеса « Старший брат». Общечеловеческие ценности в пьесе.

Литература 21 века

Д.Сабитова. «Цирк в шкатулке», «Где нет зимы», «Три твоих имени». Обзор одного из произведений по выбору учащихся.

А. Жвалевский и Е. Пастернак. «Время всегда хорошее», «Бежим отсюда», «52-е февраля», «Гимназия №13», «Охота на Василиска». Обзор одного из произведений по выбору учащихся.

Т. Михеева «Островитяне». Повесть о первой любви. «Легкие горы». Дом, семья, родина, взаимовыручка в повести.

М.Ботнева. «Мороженое в вафельных стаканчиках». Жизнь современных подростков в повести.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа.
- Знание истории, культуры своего народа, своего края.
- Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, ценностям народов России и народов мира.
- Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
- Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду.
- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
- Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
- Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.
- Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде.
- Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
- Работа с текстами, преобразование и интерпретация содержащейся в них информации (систематизация, сопоставление, анализ, обобщение, выделение главной информации, представление информации в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем, карт понятий, опорных конспектов).
- Приобретение опыта проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.
- Развитие мотивации к овладению культурой активного использования разных поисковых систем.

- Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.
- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

9 КЛАСС

- Осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
9 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образователь ные ресурсы
		Всего	Контрольны е работы	Практиче ские работы		
1	Своеобразие родной литературы	1				
2	Древнерусская литература	1				
3	Литература 18 века	1				
4	Литература 19 века	3				
5	Литература 20 века	2				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		8	0	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образователь ные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Своеобразие курса родной литературы в 9 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны	1			
2	Воинская повесть. «Повесть о разорении Рязани Батыем».	1			
3	Н.М.Карамзин. Слово о писателе. Повесть «Наталья, боярская дочь». Историческая основа повести. Характеры героев.	1			
4	К. Н. Батюшков. Слово о поэте. «Мой гений», «Есть наслаждение и в дикости лесов...». Е. А. Баратынский. «Мой дар убог, и голос мой негромок...», «Муза»	1			
5	А. С. Пушкин. «Маленькие трагедии». «Моцарт и Сальери» Гений и талант. Злоба и зависть как вечные «чёрные» спутницы гения.	1			
6	Образ Петербурга в повести	1			

	Н.В.Гоголя «Невский проспект».				
7	А.Н.Толстой. Слово о писателе. Повесть «Гадюка». Человеческие судьбы в эпоху братоубийственной Гражданской войны в повести «Гадюка».	1			
8	Тема войны в лирике поэтов XX века. Выразительное чтение стихотворений.	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		8	0	0	