

Визитная карта урока

Класс: 3

Ф.И.О. учителя: Курашова Алена Владимировна

Образовательная система: Школа России

Тема: А. Платонов «Ещё мама» (знакомство с произведением)

Цели: создать условия для ознакомления с произведением А. Платонова «Ещё мама», соотнесения личных воспоминаний с художественным изображением для формирования представлений о неисчерпаемых возможностях художника слова в изображении мыслей и чувств человека.

Задачи:

1. Способствовать развитию навыка осознанного, выразительного чтения; формировать умение передавать в устной речи впечатление от прочитанного; формировать умение выделять в тексте фрагменты, нужные для ответа на вопрос, анализировать текст, обобщать, делать выводы; обогащать нравственный и чувственный опыт школьников реальными представлениями об окружающем мире.
2. Создавать условия для формирования и развития УУД.
3. Воспитывать интерес к чтению.

Планируемые результаты:

Предметные:

1. Воспринимать на слух текст в исполнении учителя.
2. Осознанно, правильно, выразительно читать вслух.
3. Самостоятельно формулировать главную мысль текста.
4. Находить в тексте материал для характеристики героя.
5. Высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному.
6. Относить произведение к определённом жанру.

Метапредметные:

Регулятивные:

1. Принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.
2. Контролировать выполнение учебных действий.
3. Адекватно воспринимать оценку учителя.

Познавательные:

1. Осуществлять анализ и синтез.
2. Пользоваться словарями.
3. Строить рассуждения.
4. Извлекать информацию из текста.

Коммуникативные:

1. Уметь формулировать собственное мнение и позицию.
2. Уметь слушать, слышать и понимать речь учителя и одноклассников.

Личностные:

1. Проявлять собственные чувства по отношению к героям произведения.
2. Воспитывать интерес к чтению, потребность в чтении.
3. Уметь осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.

Оборудование: учебник, презентация, проектор, компьютер.

Образовательный ресурс:

Литературное чтение. 3 класс. Учебн. для общеобразоват. организаций в комплекте с аудиоприл. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч.2/ [Л.Ф. Климова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.], - 2-е изд. – М.: Просвещение, 2013. – 223с.: ил. – (Школа России).

План.

1. Организационное начало (1мин.)
 - 1.1.Приветствие
 - 1.2.Проверка готовности к уроку
2. Актуализация знаний (4мин.)
 - 2.1.Проверка домашнего задания
 - 2.2.Речевая разминка
3. Целеполагание (5мин.)
4. Подготовка к восприятию произведения (3мин.)
 - 4.1.Выставка книг А. Платонова
 - 4.2.Словарная работа
5. Первичное восприятие текста (9мин.)
 - 5.1.Прослушивание текста
 - 5.2.Контроль первичного восприятия
6. Повторное чтение и анализ произведения (20мин.)
 - 6.1.Выборочное чтение и обсуждение содержания произведения
 - 6.2.Выразительное чтение отрывков из произведения
7. Подведение итогов. Рефлексия (2мин.)
8. Домашнее задание (1мин.)

Сценарий урока

Этапы урока	Деятельность учителя и учащихся	Формируемые УД																									
1.Организационное начало	<p>1.1. Приветствие. - Здравствуйте, ребята!</p> <p>1.2. Проверка готовности к уроку. - Ребята, проверьте, все ли у вас готово к уроку. На столе должны лежать учебник, тетрадь на печатной основе, пенал.</p>																										
2.Актуализация знаний	<p>2.1.Проверка домашнего задания</p> <p>– На предыдущем уроке вы читали рассказ Андрея Платонова. Как он называется? («Цветок на земле».)</p> <p>– Где происходит действие?</p> <p>– На этом тренажере «затерялись» действующие лица из рассказа «Цветок на земле». Помогите их найти. (<i>Дед, Афоня, цветок, автор.</i>) (Слайд)</p> <table border="1" data-bbox="480 846 711 1077" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>С</td><td>А</td><td>Ц</td><td>З</td><td>А</td></tr> <tr><td>Д</td><td>В</td><td>В</td><td>Ж</td><td>Ф</td></tr> <tr><td>Д</td><td>О</td><td>Т</td><td>Щ</td><td>Н</td></tr> <tr><td>А</td><td>Р</td><td>О</td><td>А</td><td>Я</td></tr> <tr><td>Ч</td><td>К</td><td>К</td><td>С</td><td>Ш</td></tr> </table> <p>– Как мертвое, безжизненное превращается в живое и цветущее? (<i>Трудом и любовью, неизвестный цветок, случайно выросший на камнях и глине, «трудится день и ночь, чтобы жить и не умереть», собирая росу и живительные пылинки черной, плодородной земли. Можно понять эту простую и глубокую мысль писателя. Ведь он пишет здесь не только о цветке, но и о человеке. Человек не склоняется перед трудностями жизни, и жизнь дает силы его душе.</i>)</p> <p>– Вспомните, какую поговорку мы положили в кузовок? (<i>Старание и труд все перетрут.</i>)</p> <p>– Объясните выражение «сухая душа».</p> <p>– Подберите синонимы. (<i>Черствая, безразличная, равнодушная.</i>)</p> <p>- Что такое синонимы?</p> <p>– Подберите антонимы. (<i>Добрая, богатая, чуткая, сострадающая, полная жизни.</i>)</p> <p>- Что такое антонимы?</p> <p>– О ком из героев рассказа Платонова «Цветок на земле» можно сказать, что у него «душа добрая»?</p> <p>2.2.Речевая разминка (Слайд)</p> <p>– Прочитайте поговорки и пословицы по слогам.</p> <p>– Прочитайте поговорки и пословицы выразительно,</p>	С	А	Ц	З	А	Д	В	В	Ж	Ф	Д	О	Т	Щ	Н	А	Р	О	А	Я	Ч	К	К	С	Ш	<p>К.1,2 Р.2,3 П.1,2,3,4 Пр.5 Л.2</p>
С	А	Ц	З	А																							
Д	В	В	Ж	Ф																							
Д	О	Т	Щ	Н																							
А	Р	О	А	Я																							
Ч	К	К	С	Ш																							

	<p>без ошибок. Объясните их смысл.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>И старость не страшна, коли молодые помогут.</i> • <i>Молодость летает птишкой, а старость ползает черепашкой.</i> • <i>Не обижай малого, уважай старого – сам в почете будешь</i> 	<p>К.1,2 Р.2,3 П.1,,3,4 Л.2</p>
3.Целеполагание	<p>– Прочитайте тему урока.</p> <p>– Посмотрите, какое интересное название у произведения.</p> <p>- Подберите синонимы к слову мама.</p> <p>- Посмотрите, ребята, какие синонимы к слову мама, я нашла в словаре синонимов и антонимов Михаила Ростиславовича Львова. (Слайд)</p> <p>– На какое слово похоже слово «родимая»? <i>(Родина.)</i></p> <p>– Определите цели урока, используя опорные слова: (Слайд)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мы познакомимся с... • Мы узнаем... • Мы вспомним... • Мы будем... • Мы сможем поразмышлять... <p>- Мы сможем поразмышлять о том, как нужно относиться к самому дорогому и близкому человеку, к маме.</p> <p>– Поднимите руку, кто это произведение еще не читал.</p> <p>– Как вы думаете, о чем это произведение?</p> <p>– Сегодня на уроке будем учиться правильному и осознанному чтению, ориентироваться в тексте и высказывать свою точку зрения.</p>	<p>Р.1,2 П.3 К.1,2 Л.2</p>
4.Подготовка к восприятию произведения	<p>4.1.Выставка книг А. Платонова</p> <p>- Перед тем как приступить к изучению нового произведения, посмотрите на слайд. (Слайд)</p> <p>- Какие произведения Андрея Платонова вы читали?</p> <p>- Из какого произведения эти строки (Слайд)</p> <p>- <i>«- Теперь я сам знаю про всё! – сказал Афоня. – Иди домой, дедушка, ты опять, должно, спать захотел: у тебя глаза белые... Ты спи, а когда умрешь, ты не бойся, я узнаю у цветов, как они из праха живут, и ты опять будешь жить из своего праха. Ты, дедушка, не бойся!...»</i></p> <p>- Какое качество мальчика показал Платонов?</p> <p>- <i>Действительно ребята, автор показал, что мальчик добрый. Ведь только добрый человек может так заботиться о дорогих ему людях.</i></p> <p>4.2.Словарная работа</p> <p>– Объясните значение слов, выражений, записанных</p>	<p>Р.1,2,3 П.2,3,4 К.1,2 Л.1,2,3 Пр.1,4</p>

	<p>на слайде. Затем, мы вместе проверим, верны ли ваши предположения. <i>(Слайд)</i></p> <p><i>Марля</i> – тонкая ткань. <i>Изгородь</i> – забор. <i>Горевать</i> – печалиться, тосковать. <i>Спозаранку</i> – очень рано. <i>Ступай</i> – иди. <i>Оробел</i> – испугался.</p> <p>– Прочитайте трудные слова по слогам, целым словом: <i>(Слайд)</i></p> <p style="text-align: center;">А-пол-ли-на-рия – Аполлинария у-чи-тель-ни-ца – учительница ог-ля-нул-ся – оглянулся ос-та-но-вил-ся – остановился по-у-чишь-ся – поучишься</p>	<p>Р.1,2,3 П.3 К.1,2 Л.1,2,3</p>
<p>5.Первичное восприятие текста</p>	<p>5.1.Прослушивание текста – Сейчас я вам прочту произведение, а вы слушайте внимательно, потом вы будете отвечать на мои вопросы.</p> <p>5.2.Контроль первичного восприятия – Понравилось ли вам произведение? – Выразите свое мнение о произведении одним словом. – Что вам особенно понравилось в этой истории?</p> <p style="text-align: center;">Физминутка</p> <p>- Молодцы, ребята! Вы очень хорошо потрудились, и поэтому вам надо отдохнуть, для этого встаньте, выйдите из-за парт и повторяйте за мной движения:</p> <p>Как живёшь? Вот так! (Показывают жестом руки) А идёшь? Вот так! (Ходьба на месте) Как бежишь? Вот так! (Бег на месте) Ночью спишь? Вот так! (Руки под щёчку) Как даёшь? Вот так! (Руки вперёд) А берёшь? Вот так! (Руки к себе) А шалишь? Вот так! (Щёки надули и пальчиками сдули)</p> <p>Как сидишь? Вот так! (Садятся тихонько).</p>	<p>Р.1,2,3 П.2,3,4 К.1,2 Л.1,2,3 Пр.1,4,5</p>
<p>6.Повторное чтение и анализ произведения</p>	<p>6.1.Выборочное чтение и обсуждение содержания произведения – Кто главный герой рассказа? – Почему рассказ называется «Еще мама»? – Почему Артем не хотел идти в школу? <i>(Боялся бросить мать.)</i> – О чем он просил мать перед уходом? <i>(Чтобы та его обязательно дождалась.)</i> – Какой наказ дала мать сыну? <i>(Чтобы он слушался)</i></p>	<p>Р.1,2,3 П.1,3,4 К.1,2 Л.1,2,3 Пр.2,4,5,6</p>

	<p>учительницу.)</p> <p>– Правильно ли поступила мама, отправив Артема одного в школу?</p> <p>– Найдите и прочитайте – какое желание возникло у Артема и у матери, когда он пошел далее один? <i>(Им обоим хотелось вернуться домой.)</i></p> <p>– Почему они не вернулись? <i>(Они оба понимали, что Артему надо учиться.)</i></p> <p>– Кто из вас побежал бы обратно следом за мамой, а кто пошел бы в школу, как Артем?</p> <p>– С какими чувствами Артем расставался с матерью?</p> <p>– С кем он встретился по дороге в школу?</p> <p>– Как учительница встретила его в школе?</p> <p>– Почему она оставила его на коленях?</p> <p>– Почему Артем не слушал учительницу? <i>(Он думал о матери.)</i></p> <p>– Как реагировала Аполлиария Николаевна на его невнимание? <i>(Не ругала, понимала, что он в школе первый раз.)</i></p> <p>– Прочитайте описание внешности учительницы Аполлиарии Николаевны.</p> <p>– Почему Артем почувствовал в ней близкого человека? <i>(От нее пахло теплым хлебом и сухой травой, как от матери.)</i></p> <p>– Почему учительница оставила Артема после уроков?</p> <p>– Как она смогла убедить мальчика, что надо учиться?</p> <p>– Какие слова написала учительница на доске? Почему именно эти слова?</p> <p><u>(Сайд)</u></p> <p>– Прочитайте слова, записанные на доске: <i>смелый, добрый, воспитанный, ответственный, заботливый.</i></p> <p>– О ком можно так сказать? <i>(Об Артеме.)</i></p> <p>– Какими еще прилагательными можно описать характер Артема?</p> <p>– Как автор относится к своему герою? Какой характер у Артема? <i>(В произведении Андрея Платонова мальчик Артем показан добрым и вежливым, любящим свою маму и уважающим учительницу, Аполлиарию Николаевну, которая тоже оказалась «ещё мамой», но есть и боязнь, но он держится мужественно, он ведь первый раз пошел в школу один.)</i></p> <p>– А какая мама у Артема, Евдокия Алексеевна? <i>(Мама у Артема добрая и заботливая. Она хочет</i></p>	<p>Р.1,2,3 П.1,3,4 К.1,2 Л.1,2,3 Пр.2,4,5,6</p>
--	--	---

	<p><i>вырастить сына самостоятельного и умного, и для этого она отправляет его учиться в школу.)</i></p> <p>– Найдите, как автор описывает чувства матери при расставании с сыном.</p> <p>– Как надо относиться к родителям?</p> <p>– Дайте характеристику учительнице. <i>(Аполлинария Николаевна – добрая, умная и очень хорошая учительница. Это проявляется во всех ее поступках. Была хозяйственной и любила порядок в доме: в комнатах у Аполлинарии Николаевны пахло цветами, тихо звенела посуда в шкафу, и всюду было чисто.)</i></p> <p>– Прочитайте, как автор описывает учительницу.</p> <p>– Как надо относиться к учителям?</p> <p>6.2. Выразительное чтение отрывков из произведения</p> <p>– Определите основную мысль рассказа «Ещё мама».</p> <p>- <i>Всем известно, что самое дорогое для всех слово – мама. Это первое слово, которое произносит человек. Лучшие мамы нет никого на свете! У нее самые добрые и ласковые руки, которые умеют делать все, самое нежное сердце, которое любит нас бескорыстно. Мама всегда придет на помощь, подскажет, научит, защитит. Обратимся к главному герою рассказа – Артему, мы узнаем, как он относится к своей маме.</i></p> <p>- Кто зачитает слова, которые отражают отношение Артёма к его матери?</p> <p>- <i>В рассказе раскрывается важный в художественной системе писателя образ матери. Платоновский герой открывает для себя горизонт всех людей, отправляясь “первый раз в первый класс”. Автор описывает первый школьный день первоклассника Артема.</i></p> <p>- Давайте зачитаем отрывок из произведения, в которых говорится, как вел себя Артём на первом уроке?</p> <p>- <i>Андрей Платонов очень достоверно рисует детские страхи мальчика, впервые оторвавшегося от матери Маленький человек, впервые вышедший в огромный враждебный мир, встретил в нем добрую защитницу, «еще маму», которая не только успокоила все его страхи, отнёсся к ним с юмором, но и научила по-новому любить свою настоящую мать, не обманывая ее надежд на то, что в школу он ходил не просто так, а уже с первого дня чему-</i></p>	<p>Р.1,2,3 П.1,3,4 К.1,2 Л.1,2,3 Пр.2,4,5,6</p>
--	---	---

	<i>то научился.</i>	
7.Итог урока. Рефлексия	<ul style="list-style-type: none"> – Что особенно заинтересовало вас во время урока? – Что нового узнали на уроке? – С каким произведением вы сегодня познакомились? - Кто его автор? - <i>Андрей Платонович Платонов – один из хранителей прекрасного русского языка, помогающего человеку по-новому увидеть не только окружающий мир, но и самого себя. Он учит уразуметь, то есть понять то, что видишь, слышишь и чувствуешь, и поступать по совести.</i> – Почему же Аполлинария Николаевна «ещё мама»? – Много терпения и любви понадобилось учительнице Артема, чтобы подобрать ключик к сердцу мальчика. Не зря он называет её «ещё мамой». – Были ли в вашей жизни такие люди, которых вы хотели бы назвать мамой? – А может, называли? – Понравилось ли вам произведение? - Какие чувства оно у вас вызвало? - О чем заставляет задуматься? – Что особенно тронуло, взволновало? – Какие воспоминания пробудил в вас урок? – Чью работу на уроке хотели бы отметить? – Понравилась ли вам работа на уроке? Оцените себя. 	Р.3 К.1,2 Л.1,3
8.Домашнее задание	<ul style="list-style-type: none"> - Откройте дневники, запишите домашнее задание стр. 137 – 143 выразительное чтение. - Урок окончен. До свидания! 	