

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Снопотская средняя общеобразовательная школа Рогнединского района Брянской области»

«Утверждаю»
Директор школы
Качурин В.П.
Приказ №



«Согласовано»
Зам. директора по УВР:
Свинтицкая Г. В.
Дата 31.08.2020

«Рассмотрено»
Руководитель творческой группы
гум. цикла: Качурина Т.Д.
Протокол № 1 от 31.08.2020

Рабочая программа
По внеурочной деятельности
Кружок «Умелые руки»

Программу разработала:
Курашова Алена Владимировна
учитель начальных классов
МБОУ Снопотская СОШ.

2020 – 2021 учебный год.

Рабочая программа «Умелые руки» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта.

Программа внеурочной деятельности «Умелые руки» рассчитана на детей с 7 до 10 лет.

Работа в кружке «Умелые руки» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих.

Учащиеся знакомятся с новыми материалами, их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы с ними, что влияет на умственное развитие. Школьникам постоянно раскрываются возможности применения тех или иных материалов, их многообразные композиции, как они сочетаются друг с другом. Это повышает интерес ребят к процессу художественного труда и его результату.

Для передачи контура наиболее трудных фигур предлагаю использовать трафареты, вырезанные из плотной бумаги. Обведя фигуру по контуру на кальку, ребенок самостоятельно расчленяет ее на части, решая как дальше осуществить работу. Таким образом, дети практически воплощают интересные замыслы, предвидят конечный результат, который найдет свое применение в качестве подарка или украшения помещения.

На реализацию программы внеурочной деятельности в МБОУ Снопотская СОШ отведено 68 часов (2 часа в неделю).

Цель кружка: Формирование творческих способностей учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка.

Задачи:

- совершенствовать навыки и умения, получаемые детьми на уроках;
- совершенствовать эстетический вкус детей;
- развивать творчество, выдумку, фантазию и чувство прекрасного у детей;
- воспитывать чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностными результатами изучения курса в начальных классах является формирование следующих умений:

- *Определять и высказывать* под руководством педагога простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *Определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать *последовательность действий*.
- Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
- Учиться *работать* по предложенному учителем плану.
- Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить

и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- *Слушать* и *понимать* речь других.
- *Читать* и *пересказывать* текст.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Контроль и оценка планируемых результатов.

В основу изучения кружка положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной про-социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек

действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых немислимо существование гражданина и гражданского общества.

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля**:

- **Стартовый**, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся по методикам Холодовой О, Криволаповой Н.А. (результаты фиксируются в зачетном листе учителя);

- **Текущий:**

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

- **Итоговый** контроль в формах

- тестирование;
- практические работы;
- творческие работы учащихся;

Контрольные задания.

- Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. **Результаты проверки** фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание портфолио

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

– степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше

самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

– поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;

– результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;

– косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности).

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

1. Исторический аспект
2. Связь с современностью
3. Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий
4. Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

1. Эскиз
2. Воплощение в материале
3. Выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Формы и методы

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- *Практическим: упражнения, практические работы, практикумы;*
- *Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;*
- *Нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина, аукцион.*

Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Условия реализации программы

1. Есть дети, желающие получить дополнительные знания по рукоделию.
2. Занятия будут проходить в послеурочное время в кабинете начальных классов.
3. Есть возможность регулярно организовывать выставки работ учащихся.
4. Есть специальные подборки методического и иллюстративного материала, художественные изобразительные материалы.

Содержание программы.

Кружок «Умелые руки» входит во внеурочную деятельность по направлению художественно-творческого развитие личности.

Вводное занятие (1 час). Проведение входного контроля. Правила по технике безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте.

Раздел 1. Работа с природным материалом (5ч)

- Экскурсия на природу с целью сбора природного материала.
- Изготовление композиций из природных материалов.

Раздел 2. Работа с бумагой и картоном (19ч)

- Знакомство с техникой «квиллинг».
- Изготовление работ в технике «квиллинг». Изготовление аппликации «Открытка ко Дню учителя».
- Знакомство с техникой «оригами».
- Выполнение работ в технике «оригами».
- Выполнение объёмных работ из цветной бумаги и салфеток.
- Знакомство с техникой «торцевание».
- Выполнение работ в технике «торцевание».

Раздел 3. Работа с бросовым материалом (21ч)

- Работа с пластмассовыми бутылками.
- Выполнение аппликации с птичьим пером.
- Выполнение мозаики с использованием окрашенного опила.
- Выполнение аппликаций из яичной скорлупы.

Раздел 4. Работа с пластилином (9ч)

- Рельефное изображение животных.
- Лепка людей, животных.

Раздел 5. Работа с бисером (11ч)

- Знакомство с техникой «бисерный бонсай».
- Выполнение работ в технике «бисерный бонсай».

Итоговое занятие (2 часа). Выставка поделок.

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов	Дата	Факт
1	Вводный урок. Правила техники безопасности.	1		
Раздел 1. Работа с природным материалом(5ч)				
2	Экскурсия в природу. Сбор природного материала	1		
3-4	Аппликация «Волшебные перевоплощения»	2		
5-6	Аппликация «Золотая осень» (Ладонка – помощница)	2		
Раздел 2. Работа с бумагой и картоном(19ч)				
7	Презентация «Что такое квиллинг»	1		
8-10	Работа в технике квиллинг. Аппликация «Открытка ко Дню учителя»	3		
11-14	Работа в технике квиллинг. Рамка - картинка	4		
15-17	Работа в технике оригами. «На лугу»	3		
18-20	Объёмные цветы	3		
21-22	Цветы из салфеток.	2		
23-25	Работа в технике торцевание.	3		
Раздел 3. Работа с бросовым материалом(21ч)				
26	Презентация «Подделки из бросового материала»	1		
27-29	Работа с пластмассовыми бутылками. Изготовление аквариума	3		
30-32	Работа с бросовым материалом. «Чудо-кактус»	3		
33-35	Работа со спичечными коробками. Изделие: лев, заяц, лягушка, корова	3		
36-37	Работа с птичьим пером. Аппликация «Собачка»	2		
38-40	Работа с окрашенным опилом. Мозаика «Петушок»	3		
41-43	Работа с яичной скорлупой. Аппликация цветов	3		
44-46	Работа с пластмассовыми бутылками. Ваза с цветами	3		
Раздел 4. Работа с пластилином(9ч)				
47	Презентация «Виды работ, выполненных из пластилина»	1		

48-50	Рельефное изображение животных	3		
51-52	Лепка из пластилина животных	2		
53-55	Лепка из пластилина людей	3		
Раздел 5. Работа с бисером(11)				
56	Историческая справка. Презентация «Техника бисерный бонсай»	1		
57-61	Работа в технике бисерный бонсай «Белая берёза»	5		
62-66	Работа в технике бисерный бонсай «Цветущая яблоня»	5		
67-68	Итоговое занятие. Выставка работ	2		